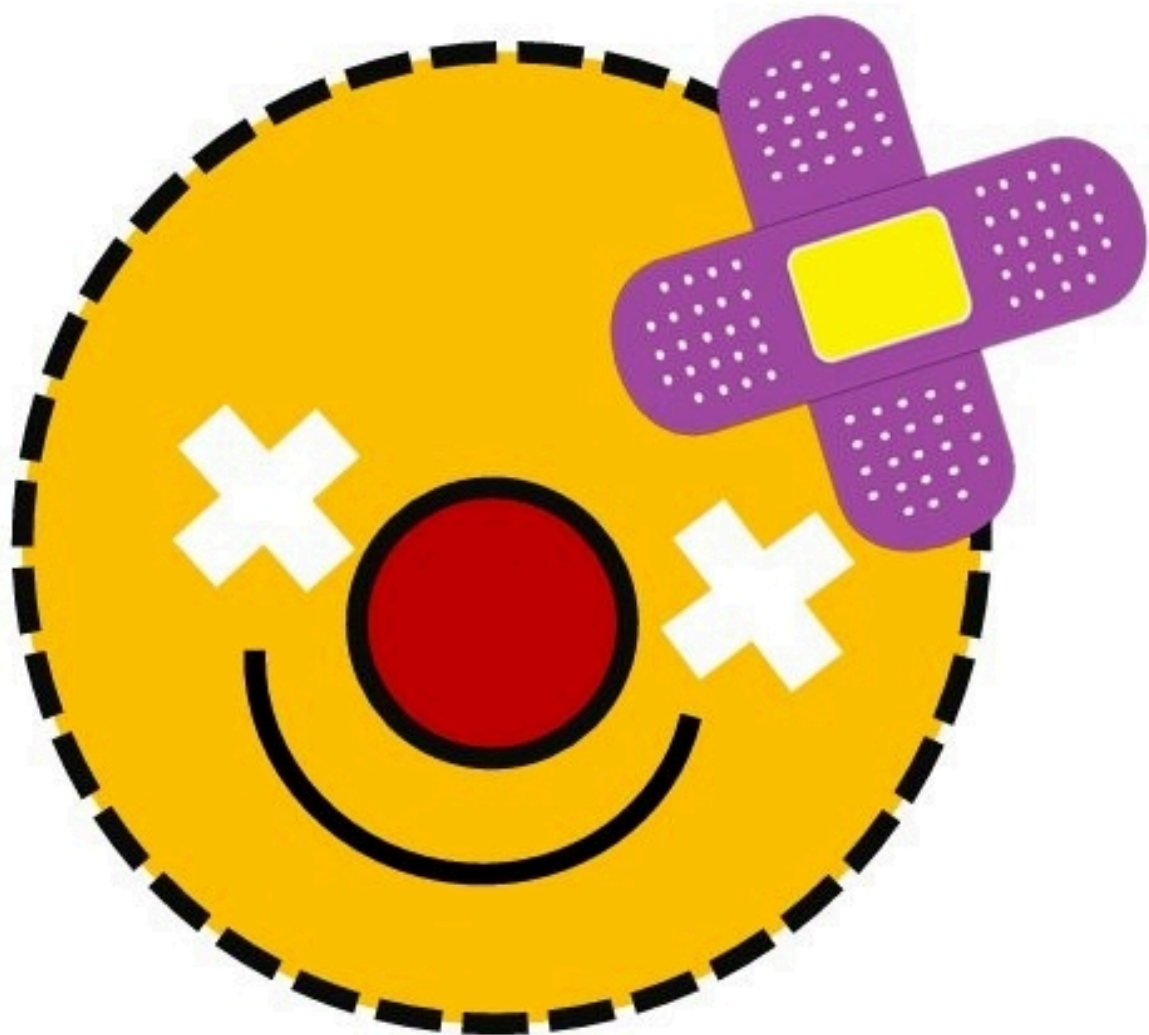


**TIRITA CLOWN**  
**PALLASSES D'HOSPITAL**



## PRESENTACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ

L'Associació Tirita Clown va ser creada al setembre de 2015, des de aleshores, acompanya a persones hospitalitzades i amb situacions de risc social, a l'hospital de Palamós, amb un idioma universal i bàsic com és el joc participatiu, sensorial o com a espectador.

Fent servir diferents tècniques, les pallasses professionals de Tirita Clown estan especialitzades en situacions crítiques i s'adapten al que la persona necessita en aquell precís instant i així fer més agradable la seva estada. Aquestes actuacions fan que la persona estigui present amb si mateixa i no amb la malaltia, afavorint d'aquesta manera al procés de recuperació.



## PRESENTACIÓ BASICA DEL PROJECTE

La malaltia d'un infant i la seva hospitalització es una situació complexa de tramitar. No tant sols la vida quotidiana del infant es veu modificada sinó també la del seu entorn mes proper. Tota la hospitalització porta a perdre

gran part del contacte amb el mon exterior i la vida quotidiana canvia.

Al mateix temps, nous actors entren escena: metges, infermeres i d'altres pacients. La realitat es modifica i l'individu canvia amb ella, apareixen nous temors amb la nova situació i això genera greus sentiments d'inseguretat.

Així mateix, poden aparèixer diferents dolors físics i de vegades aquests impossibiliten l'infant, o adults, amb la consegüent pèrdua del controls de les seves necessitats bàsiques (menjar, banyar-se..) El seu cos es examinat constantment i sotmès a diferents intervencions i cures. Aquesta pèrdua d'independència, autonomia i intimitat pot conduir a canvis en el seu estat d'ànim, en les seves relacions personals i interpersonals.

El procés hospitalari es un esdeveniment que situa el pacient en un llit on s'espera que tingui un paper passiu, de manera que aquesta regressió física i de comportament facilita la regressió i inhibició psicològica.

Si bé no totes les hospitalitzacions han ser enteses com una situació traumàtica, es necessari analitzar els efectes negatius que pot tenir sobre la infància, efectes que canviaran depenent la malaltia, tipus d'internament així com les característiques psicològiques del nen i la qualitat de les seves relacions interpersonal abans i després de la seva estada a l'hospital.

L'organització mundial de la Salut (OMS) defineix el concepte de salut com l'estat complet de benestar físic, psíquic i social, i no només l'absència de malaltia , per el que considerem fonamental una atenció integral del pacient per part d'un equip interdisciplinari, que pugui contemplar totes les variables que poden afectar l'infant.

Es molt important donar un espai on es pugui sortir de la passivitat en la que es troba, on tingui la possibilitat d'expressar-se lliurement i comunicar-se amb els altres, prioritzant , davant de tot, la seva condició d'infant o persona, mes enllà de la seva malaltia, promovent un millor estat anímic que conduirà a una millor acceptació de seu tractament mèdic.

## OBJECTIUS

- Humanitzar els processos hospitalaris i mitigar l'efecte negatiu d'una llarga hospitalització.
- Contribuir amb la teràpia del riure a millorar el benestar i la salut dels pacients i les seves famílies.
- Introduir i fomentar la cultura i el lleure en l'àmbit hospitalari.
- Col·laborar amb el personal sanitari durant les cures hospitalàries sobretot en infants.
- Reduir estrès i l'ansietat de l'hospitalització.
- Pal·liar el dolor i augmentar la col·laboració dels pacients.
- Mitigar l'efecte negatiu de la llarga hospitalització.
- Reduir l'estrès que comporta la intervenció quirúrgica.
- Crear un ambient de relaxació i alegria.

## BENEFICIS DEL PROJECTE

Fomentar el riure entre els infants perquè siguin més infants i menys malalts.

Fomentar el riure entre la gent gran perquè entenem l'humor com a signe de vitalitat.

L'humor és una via positiva que actua com a equilibrador de la inquietud que causa la malaltia, ajuda a crear esperança, perspectiva i a establir la comprensió amb la mateixa persona i amb els demés.

L'optimisme, l'etern somriure i el riure a ple pulmó són tres puntals en el que es basa la psicoteràpia moderna. Són nombrosos els psicòlegs i psicoterapeutes que han realitzat proves experimentals sobre el fet de riure com a element curatiu. L'emoció, l'alegria i el riure fan que el ésser humà tingui estímuls favorables en el sistema nerviós vegetatiu i en el sistema nerviós central, actuant inclòs en els llocs més elevats i complexos del cervell.

Contribuïm a la humanització dels processos hospitalaris i a la prevalença del subjecte per sobre de la malaltia mentre duri aquest procés. Avui en dia moltes persones viuen la seva malaltia amb molta solitud i és per aquest motiu que posem el clown al servei de la sanitat, per la seva humanització, omplint els espais de vida a través del riure.

Quan una persona riu, s'animen les funcions respiratòries i circulatòries. S'acceleren l'eliminació de toxines, es multipliquen el nombre de leucòcits o glòbuls blancs de la sang i així es forma una barrera defensiva en vers els microbis.

En la part psíquica, es dissipen les idees pessimistes i el mal humor, disminuint les emocions negatives com la ira, els gels, l'enveja, la por.

Alliberació d'endorfines: segregació de dopamina, serotonina y adrenalina.

Reducció de la pressió arterial, oxigenació dels pulmons i el teixit.

Millora de la digestió i prevenció d'úlceres.

Treball de la musculatura.

Millora del sistema immunitari.

El riure expressa plaer i felicitat de viure, un sentiment de seguretat psíquica, la felicitat de ser i interactuar amb la família i companys. Igualment el riure és una expressió de vitalitat, és un indicador de bona salut, pel seu contagi particular, el riure se situa del canto vida i de la unió social, pel que riu sobretot...

Millora de l'aprenentatge: retenir una millor quantitat d'informació.

Increment de l'activitat del cervell: més recepció del món que els envolta.

Desenvolupament mental, emocional i cognitiu.

Maduració psicològica.

Filtrar i canalitzar les emocions i els sentiments.

Estimular la imaginació, la intuïció i la creativitat.

Provocar empatia.

Fer llaços d'unió i comunicació entre persones i familiars, per fer relacions més estretes i relaxades.

Resolució ràpida de conflictes i relativització de problemes.

Per la Salut... a Riure!!

## DESTINATARIS DEL PROJECTE

Portem els beneficis de l'humor a les persones convalents a l'hospital de Palamós. On hi visitem persones, principalment, infants, els seus familiars, personal del centre i usuaris esporàdics que tenen aquest hospital de referència .

A més Tirita Clown també visita nens del Baix Empordà, esporàdicament, que a causa de malaltia de llarga durada no poden sortir del seu domicili.



## UN DIMARTS QUALSEVOL A L'HOSPITAL

### .REUNIONS INFORMATIVES

Quan arribem a l'hospital ens trobem amb la treballadora social, que ens fa un primer resum general de la situació dels nens que hi ha aquell dia a l'hospital.

Tot seguit fem les rondes del que es coneix com a "transmissió" amb les infermeres de les diferents àrees on

actuarem, és a dir, ens informen de la situació concreta dels diferents pacients (a pediatria, hospital de dia, hospital de dia quirúrgic, urgències...) per adequar el millor possible les nostres intervencions.

#### .HOSPITAL QUIRURGIC

Arribem a l'hospital de Palamós a les 7 del matí, a partir les 7:30 ingressen el nens que durant aquell dia s'operaran a l'Hospital fem l'acompanyament des de la sala d'espera al box on faran el preoperatori i fins que arriben a quiròfan. hem observat que l'estrès i l'ansietat que provoca una intervenció quirúrgica disminueix quantitativament i augmenta la col·laboració del pacient tan valuosa en aquests moments.

#### . PLANTA PEDIATRIA

A partir d'aquí, fem el nostre recorregut per les habitacions, sempre amb el consentiment exprés dels infants i les seves famílies. Des de Tirita Clown ens apropem a cada situació des de l'observació, la intuïció i amb sensibilitat, tenint en compte les diferents situacions individuals i que estem treballant en un entorn especialment sensible, i fem servir l'humor com un mitjà per canalitzar situacions de patiment, dolor i estrès, intervencions...

#### . URGÈNCIES PEDIATRIQUES

En aquest espai es poden viure moments de gran estrès a on potenciem al màxim les nostres intuïcions i habilitats i a on veiem també un gran canvi d'actitud davant la situacions que pot viure la persona afectada.

#### . HOSPITAL DE DIA

Els tractaments hospitalaris (oncològics...) continuats sovint generen estrès i ansietat. En aquestes sales, les nostres pallasses, normalment, treballen a nivell grupal.

. UCIM (unitat de cures intensives)Plantes tercera i quarta d'adults.

Visitem adults principalment amb problemes de cognició, aïllament o comportament.

#### . VISITA AÏLLATS

Són els pacients que deixem pel final de tot l'hospital. Per la seva delicada situació, necessitem un vestuari especial i seguir unes normes d'higiene molt específiques.



## . REVISIÓ DIÀRIA

Al final de cada sessió, comentem com han anat les intervencions i registrem les nostres valoracions en un diari per fer-ne el seguiment i per a futures consultes internes..



## METODOLOGIA

Utilitzen sons, música, veu, màgia, improvisacions marcades per una situació inicial o seguint un fil conductor per a estades regulars o de llarga durada dins de l'hospital. Tot això amb molt humor, sensibilitat, empatia i amor i amb tot el respecte cap a les persones que acompanyen i les seves situacions.



## PRESSUPOST

### Recursos

Finançament propi (guardioles en establiments col·laboradors, venda merchandaising, espectacles i esdeveniments, donacions...) 2500

Finançament públic (Diputació i ajuntament de Sant Feliu...) 4250,00

Finançament privat (empreses patrocinadores, Fundació la Caixa...) 9000,00

### Pressupost

Nòmines (375€ bruts de nòmina per pallsa mensuals( dues professionals) x 12) 9000,00

Seguretat Social nòmines 4500

Publicitat i difusió 150,00

Material vari 150,00

Gestoria 600,00

Assegurances 350,00

Formacions 1000,00

TOTAL: 15750,00

## INFORMACIÓ COMPLEMENTARIA

<https://www.youtube.com/watch?v=Rfqax9OwBt0>

<https://www.youtube.com/watch?v=fFtapxPLRlQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=NJiWfIaHfg8>

<https://www.facebook.com/tiritaclown/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010375988317>

<https://www.instagram.com/tiritaclown/>

<http://lasintoniadelmar.blogspot.com/2016/11/entrevista-amb-tirita-tirita-clown.html>

<http://www.tvcostabrava.com/jessica-marti/societat/salut/les-tirita-clown-volen-visitarel-hospital-de-palamos-dos-dies-a-lasetmana?fbclid=IwAR3MzRbDEjwPnr-Cg8f141rzipzaR53zSvTjcfkQFdYu4uZiG0KSbVRSZFw>

pàgina web en construcció

**Tirita Clown** es una asociación creada con el apoyo de La Caixa para proporcionar evasión a los pacientes de una localidad de Gerona

## Los payasos, servicio básico de hospital

ÁNGELA LARA - BARCELONA

En los últimos años se ha ido integrando en el ambiente hospitalario el voluntariado de personas que quieren hacer más llevadera la estancia a los pacientes. Las actividades que programan para evadir a los enfermos de la dura realidad de un hospital está cada vez más reconocida y aceptada por el personal médico. Pese a sus beneficios, son muy pocos los centros pequeños que disponen de este servicio.

En este contexto, en septiembre de 2015 se fundó en la localidad gerundense de Palamós la asociación Tirita Clown. «Pese a que un servicio de acompañamiento emocional de los pacien-

tes en el contexto hospitalario es muy necesario, en la provincia de Gerona sólo existía en el Hospital Universitario Josep Trueta, pero no en los hospitales pequeños; la periferia estaba olvidada, por ello una compañera y yo empezamos a realizar este servicio de forma voluntaria hasta que en 2015 creamos la asociación», explica su fundadora Elena Ballesteros. A día de hoy, Elena y su compañera visitan todos los martes de 7 a 14 horas el hospital de Palamós para ayudar a sobrellevar la estancia hospitalaria a los enfermos mediante diversas acciones. «Intentamos generar un cambio de energía, acompañar a la persona con sus emociones, crear una evasión consciente del entorno



Elena y su compañera visitan todos los martes de 7 a 14 horas el hospital de Palamós

hospitalario, porque con un estado anímico más energético todo va mejor, los pacientes son más receptivos, se vuelven más amorosos, se relajan», comenta Elena. Para que la experiencia concluya con éxito, aclara, «es necesario adaptar nuestra intervención a las circunstancias y condiciones concretas de cada paciente».

Y es que el programa se desarrolla en diferentes entornos hospitalarios, como el Hospital de Día Quirúrgico, en el que es

**«INTENTAMOS GENERAR UN CAMBIO DE ENERGÍA, CREAR UNA EVASIÓN CONSCIENTE DEL ENTORNO HOSPITALARIO»**

importante trabajar para tranquilizar y reducir el estrés a los niños antes de entrar a una operación; en la planta pediátrica, donde buscan generar una energía positiva en las habitaciones donde se encuentran ingresados los niños, en las que normalmente se respira tensión, preocupación y malestar; en la tercera y cuarta planta, en las que se procura hacer más llevadera la estancia a pacientes adultos, sobre todo a los que llevan una larga temporada ingresados o que están crispados y no aceptan su situación; y en urgencias y Hospital de Día.

Toda esta actividad, a día de hoy, la llevan a cabo solo dos «clowns», por lo que si bien les gustaría poder ampliar su horario y ámbito de actuación, por ahora no es posible debido a la falta de financiación. «Las payasas tendrían que estar dentro del sistema sanitario porque nuestra intervención es clave y no en precario o pendientes de subvenciones, como lo están ahora», se lamenta Elena, quien señala que su proyecto ha podido tirar adelante gracias, sobre todo, al apoyo y financiación de la Obra Social La Caixa.